

## Jean-Christophe Heliodore

3 rue Burnouf

75019 Paris

06 28 23 14 39

[hjc.pao@free.fr](mailto:hjc.pao@free.fr) / <http://hjc.pao.free.fr/>

Né à Auchel (Pas-de-Calais) en 1966

### ■ Parcours professionnel

---

#### Éditions Ellipses – Universitaire, parascolaire

Depuis mars 1992

**2019-2021**    **Graphiste/Maquettiste** : réalisation d'ouvrages

**2006-2019**    **Assistant de fabrication**

- ▶ *Suivi des dossiers de fabrication* : expertise, gestion du planning, contrôle d'épreuves
- ▶ *Responsable des prestataires extérieurs* : préparation de copie, respect des délais, contrôle d'épreuves, respect du code typographique, intégration des corrections, suivi et contact auteurs jusqu'au BAT
- ▶ *Chargé de collection* : suivi de la collection, relation avec les directeurs de collection, les auteurs et les éditeurs
- ▶ *Prise en charge des nouveaux salariés* : formation, encadrement, suivi, rédaction de documents didactiques

**1996-2005**    **Maquettiste**

- ▶ *Chargé de projet* : ouvrages de médecine, sciences, littérature, philosophie, langue...
  - création de feuilles de styles, mise en page, calibrage
  - traitement des illustrations (radiographies, photographies), conception des schémas, figures et cartes
  - suivi des projets avec les auteurs jusqu'au BAT, intégration des corrections, contrôle
  - création de couvertures, réalisation de documents publicitaires
- ▶ *Rédaction de documents internes* (destinés au personnel et aux auteurs)

**1992-1995**    **Salarié à temps partiel** : employé au mailing, aide ponctuelle à la fabrication des ouvrages (clichage, gouachage, maquette papier...)

### ■ Compétences

---

#### Logiciels

- ▶ *Pratique quotidienne* : InDesign (formations Pyramyd en 2005, Formagraph en 2008, Asfired en 2018), Word, ProLexis
- ▶ *Pratique régulière* : Photoshop, Illustrator
- ▶ *Environnement* : MAC et PC

#### Langues

Anglais et Allemand : scolaire

### ■ Études

---

#### Études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Paris III-Sorbonne Nouvelle

1994-2003    Thèse (non soutenue) : *Cinéma et Folie, d'une singularité à l'autre : l'aventure des Marx Brothers*

1994        DEA : *Variations sur le réel (Robert Bresson)*

1992        Maîtrise : *Le hasard dans Un condamné à mort s'est échappé de Robert Bresson*

1990        Licence (Université de Paris I)

#### Études de Lettres modernes à l'université Lille III-Charles-de-Gaulle

1989        Deug

### ■ Autres

---

- ▶ Inscrit à la Maison des Artistes
- ▶ Réalisation de sites à la suite de commandes et sites personnels
- ▶ Exposition de travaux de collages